

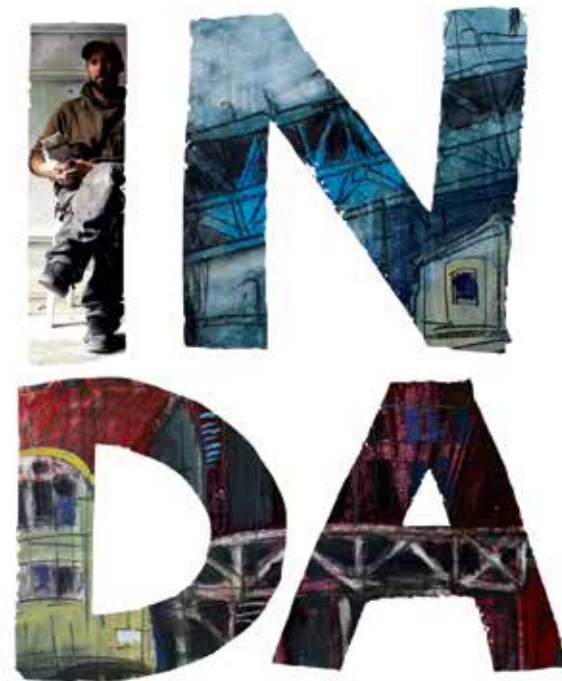
СЕМЬ ВЕТРОВ



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

Станислав Азаров

Старый элеватор [2021]
акрил / картон, 70 x 100 см.



ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ПЕЙЗАЖИ
СТАНИСЛАВА АЗАРОВА

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

ВОЛГОГРАД ММХХІІ



Завод. Лицо [2021], фрагмент

ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ПЕЙЗАЖИ СТАНИСЛАВА АЗАРОВА

В экспозицию включены живописные работы и графика, созданные художником в 2020-2021 годах и представляющие совершенно отдельный [и непривычный для публики] слой его творчества. Станислав Азаров известен в России и за рубежом, в первую очередь, как автор филигранной печатной графики или же художник, использующий смешанную технику и сочетающий в одном произведении печатные, графические и живописные элементы, коллаж, рисунок, фотографию, так же как и дополнительные объекты самого различного происхождения. На выставке «Индустриальные пейзажи» зрители увидят работы иного рода, выполненные в традиционной технике и при помощи традиционного сочетания художественных элементов - масла, акрила, картона, карандаша и бумаги. Что в случае Азарова уже само по себе достаточно необычно.

Название выставки предельно точно отражает сюжетную линию всех представленных работ - это заводские корпуса, элеваторы и другие индустриальные объекты. Заводские сюжеты были типичны для советской живописи нескольких периодов [Ряжский, Семёнов, Яблоков, Тартаковский, Коблов и многие другие], а также - до- и после-военного западноевропейского искусства [Меркер, Брук, Холмс, Бюффе], но в новейшее, «постиндустриальное» время они практически исчезли с полотна - так же как и из жизни. Так что, представленные на выставке работы Азарова - это пейзажи, созданные из реликтового излучения прошедшей индустриальной эпохи и самой материи массивных объектов, все более и более кажущихся тенями.

Дополнительное измерение представленной на выставке серии работ придаёт то, что все они являются «обратной стороной» странного и гротескного мира «слонов, ангелов и людей», который представлен в многочисленных сериях работ Станислава Азарова и хорошо известен почитателям его творчества и многим коллекционерам.

Н. Малыгин, президент фонда **Семь Ветров**

РАБОТЫ

1. Старый элеватор [2021]
акрил / картон, 70 x 100 см.
2. Красный завод [2021]
акрил / картон, 70 x 100 см.
3. Волгоградский элеватор [2021]
акрил / картон, 70 x 100 см.
4. Завод Баррикады [2021]
акрил / масло / картон, 69 x 92 см.
5. Жёлтая башня [2021]
акрил / картон, 100 x 70 см.
6. Цех [2021]
акрил / картон, 50 x 70 см.
7. Камышин. Элеватор [2021]
акрил / картон, 61 x 82 см.
8. Завод [2021]
акрил / картон, 70 x 70 см.
9. Завод. Лицо [2021]
акрил / картон, 61 x 72 см.
10. Старый элеватор [2021]
акрил / картон, 60x70 см.
11. Элеватор. Хельсинки [2021]
акрил / картон, 62 x 70 см.
12. Цех вертикальной закалки стволов [2021]
акрил / картон, 70 x 100 см.
13. Завод Баррикады [2021]
пром. маркер / акварель / бумага, 40 x 60 см.
14. Элеватор [2021]
пром. маркер / акварель / бумага, 40 x 60 см.
15. Элеватор [2021]
пром. маркер / акварель / бумага, 30 x 40 см.

