

СЕМЬ ВЕТРОВ



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

Благотворительный фонд
поддержки современных художников
и талантливой молодёжи **Семь Ветров**

<https://7vetrov.net>
media@7vetrov.net

Пресс-релиз (16.12.2014, Саратов)

Заголовок:

Валентин Юстицкий. Дело художника.

Аннотация, подзаголовок:

Презентация альбома-расследования «Валентин Юстицкий. Дело художника» и выставка графики Валентина Юстицкого 1930-х годов в саратовском доме-музее Павла Кузнецова.

Медиа:

<https://7vetrov.net/news/delo-hudozhnika-valentin-yustickiy-vystavka-otkrytie/>

Постоянные ссылки:

<https://7vetrov.net/book/delo-hudozhnika-valentin-yustickiy/>

<https://7vetrov.net/exhibition/delo-hudozhnika-valentin-yustickiy/>

Текст:

16 декабря 2014 года в саратовском доме-музее Павла Кузнецова состоялись презентация книги «Дело художника. Валентин Юстицкий» и открытие выставки графики Валентина Юстицкого 1930-х годов. Организатором выставки выступил благотворительный фонд Семь Ветров, в проекте приняли участие сотрудники Саратовского государственного музея имени А. Н. Радищева.

Идея данного проекта принадлежит учредителю и президенту фонда Семь Ветров Николаю Евгеньевичу Малыгину.

«Этот год меня свёл с замечательными людьми, сотрудниками музея имени Радищева и наследием Валентина Юстицкого, — поделился воспоминаниями с гостями на открытии выставки Николай Малыгин. — Так родилась идея создать книгу, посвящённую трагической судьбе великого русского художника. Был сделан запрос в Государственный архив Российской Федерации о личном деле Валентина Михайловича. Честно сказать, мы особо не рассчитывали, что нам ответят. Но спустя несколько месяцев в наших руках оказались копии документов дела. Их мы и взяли за основу будущей книги. Уже в то время она начала обретать черты: перед нами были протоколы допросов, нелепые обвинения... А с другой стороны, трогательные письма из лагерей, написанные художником своей жене и дочерям, которые трогают до глубины души... В уходящем году лошади, очень символично что мы заканчиваем его этой книгой и выставкой Юстицкого, который так любил лошадей: множество его картин так или иначе связаны с лошадьми».

На трогательные письма жене и дочери обратила внимание гостей и ответственный редактор книги, заместитель генерального директора Радищевского музея Людмила Пашкова:

«Письма, которые опубликованы на страницах книги, «летели» из разных точек сталинских лагерей в Саратов, на улицу Гоголевскую, в дом № 97, квартира 2. Они были адресованы жене и дочерям. Впоследствии младшая дочь Анна всю свою жизнь посвятила тому, чтобы сохранить и представить широкой публике творческое наследие её отца. Отрадно, что трагическая биография Валентина Юстицкого не была забыта, не покрылась забвением, а стала достоянием и гордостью русской художественной школы».

Над написанием текста книги работала заведующая сектором отдела хранения музейных предметов Радищевского музея Марина Боровская, которая отметила, что выход в свет книги «Дело художника. Валентин Юстицкий» — огромная ответственность и перед памятью самого художника, и перед теми людьми, которые до нас много лет работали над изучением судьбы и творчества Юстицкого, в том числе А. Т. Симоновой, которая много лет посвятила его творчеству.

Дизайнер книги Алексей Кашанин обратил внимание собравшихся на то, как создавалась книга «Мы неспроста выбрали обложку и стиль оформления именно таким: оттолкнувшись от цвета и фактуры документа уголовного дела Юстицкого, мы использовали его в оформлении, а на полях страниц нами использована графика художника, как у столь любимого им Пушкина...»

Любопытно, что будущая книга некоторое время оставалась без названия. Высказывались пожелания: сделать лаконичным, емким. Но суть заложенной в книге информации никак не хотела обретать лаконичных рамок. Сам художник всегда находился в поиске, его биография потрясает трагизмом событий и душевной открытостью... Как назвать? Окончательную идею выдвинул Николай Малыгин: «Дело художника». Дело жизни, уголовное дело...

Открытие выставки прошло в тёплой дружеской обстановке, случайных людей здесь не было. А были только те, кто ценит и любит творчество замечательного русского художника.

Открытие выставки презентация альбома состоялись 16 декабря 2014 г. Выставка продлится до 22 декабря текущего года.

Основные хэштеги:

фонд семь ветров, sevenwindsart, выставка, альбом, презентация, валентин юстицкий, дело художника, николай малыгин, графика, пушкин, людмила пашкова, ольга бельская, марина боровская, саратов, радищевский музей, дом-музей павла кузнецова

О фонде Семь Ветров:

Благотворительный фонд поддержки современных художников и талантливой молодёжи Семь Ветров был создан по инициативе коллекционера и мецената Николая Евгеньевича Малыгина в 2011 году.

Фонд Семь Ветров ведёт выставочную, издательскую, просветительскую и организационную деятельность в России и за рубежом, направленную на достижение единственной цели, сформулированной основателем фонда так: «Мы должны сделать всё для того, чтобы о талантливых российских художниках узнал весь мир».

Пресс-кит фонда Семь Ветров:

<https://7vetrov.net/press/>

Условия использования информации:

Представленная в данном пресс-релизе информация (включая текст, изображения и другие медиа) лицензирована на условиях лицензии Creative Commons «Attribution» («Атрибуция») 4.0 Всемирная. Информация, доступная по ссылкам в данном пресс-релизе, лицензирована в соответствии с

условиями, представленными на соответствующих страницах. Действие указанной выше лицензии на доступную по ссылкам информацию не распространяется.

Дополнительная информация:

Фонд Семь Ветров

<https://7vetrov.net>

