

СЕМЬ ВЕТРОВ



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

Благотворительный фонд
поддержки современных художников
и талантливой молодежи **Семь Ветров**

<https://7vetrov.net>
media@7vetrov.net

Пресс-релиз (17.10.2016, Санкт-Петербург)

Заголовок:

Выставка в музее-усадьбе Г.Державина «Пушкинская сюита Валентина Юстицкого»

Аннотация, подзаголовок:

Выставка графики Валентина Юстицкого из собрания Фонда Семь Ветров в филиале всероссийского музея А.С.Пушкина музее-усадьбе Гаврилы Державина на набережной реки Фонтанки

Медиа / событие:

<https://7vetrov.net/news/pushkinskaya-syuita-valentina-yustickogo-vystavka-v-muzee-usadbe-g-derzhavina/>

Постоянная ссылка:

<https://7vetrov.net/exhibition/pushkinskaya-syuita-valentina-yustickogo-vystavka-v-muzee-usadbe-gavrily-derzhavina/>

Текст:

В Восточном корпусе Музея-усадьбы Г. Р. Державина (филиал всероссийского музея А.С.Пушкина) в рамках международного лицейского фестиваля «Царскосельская осень» состоялось одновременное открытие двух выставок — «Пушкиниана группы 13» и «Пушкинская сюита Валентина Юстицкого». Экспозиция Юстицкого является совместным проектом нашего фонда и музея А.С.Пушкина, все представленные работы предоставлены из коллекции благотворительного фонда Семь Ветров.

Выставка заново открывает для нас творчество художника Валентина Юстицкого, входившего в группу художников, объединившихся в конце 20-х годов XX века в группу «Тринадцать», но вследствие трагических обстоятельств — почти забытого.

Петербуржец по рождению, Юстицкий окончил Пажеский корпус, учился живописи и рисованию в Петербурге, Вильно, Париже, Вене, Берлине, жил в Москве, по рекомендации В. Луначарского и направлению Наркомпроса переехал в г. Саратов, где профессорствовал в Свободных художественных мастерских. В 1920–1930-х годах активно участвовал в многочисленных выставках в Москве и Ленинграде, США, Англии, сотрудничал с издательствами «Academia» и «Советский писатель».

В апреле 1937 года Юстицкий был арестован по обвинению в антисоветской агитации и осужден на 10 лет исправительно-трудовых лагерей. Незадолго до ареста художник работал над пушкинским циклом.

В феврале 1939 года Эрих Голлербах написал, обращаясь к друзьям-художникам: «Прощайте, бывшие Тринадцать, вас развела судьба, суля вам больше вкупе не встречаться...». Спустя 87 лет в

Восточном корпусе музея-усадьбы произойдет встреча творческого наследия художников — две одновременные выставки «Пушкинская сюита Валентина Юстицкого» и «Пушкиниана художников группы Тринадцать».

Выставка открыта до 17 декабря 2016 года.

Основные хэштеги:

фонд семь ветров, sevenwindsart, валентин юстицкий, выставка, графика, всероссийский музей а.с.пушкина, музей-усадьба гаврилы державина, группа 13, пушкин, пушкинская сюита, пушкиниана, царскосельский лицей

О фонде Семь Ветров:

Благотворительный фонд поддержки современных художников и талантливой молодёжи Семь Ветров был создан по инициативе коллекционера и мецената Николая Евгеньевича Малыгина в 2011 году.

Фонд Семь Ветров ведет выставочную, издательскую, просветительскую и организационную деятельность в России и за рубежом, направленную на достижение единственной цели, сформулированной основателем фонда так: «Мы должны сделать всё для того, чтобы о талантливых российских художниках узнал весь мир».

Пресс-кит фонда Семь Ветров:

<https://7vetrov.net/press/>

Условия использования информации:

Представленная в данном пресс-релизе информация (включая текст, изображения и другие медиа) лицензирована на условиях лицензии Creative Commons «Attribution» («Атрибуция») 4.0 Всемирная. Информация, доступная по ссылкам в данном пресс-релизе, лицензирована в соответствии с условиями, представленными на соответствующих страницах. Действие указанной выше лицензии на доступную по ссылкам информацию не распространяется.

Дополнительная информация:

Фонд Семь Ветров

<https://7vetrov.net>

