



Благотворительный фонд
поддержки современных художников
и талантливой молодежи **Семь Ветров**

<https://7vetrov.net>
media@7vetrov.net

Пресс-релиз (23.10.2020, Волгоград)

Заголовок:

Персональная ретроспективная выставка Станислава Азарова «Стас Азаров. Не Фома. Не Яремчук» в выставочном зале Волгоградского музея изобразительных искусств им. И.И.Машкова

Аннотация, подзаголовок:

В выставочном зале Волгоградского музея им. И.И.Машкова открылась необычная выставка, целью которой является не только ретроспективный показ работ волгоградского художника Станислава Азарова, но и окончательное разрешение всех вопросов, возникших в ходе нашумевшей истории о «Фоме Яремчуге» - известном художнике, которого никогда не существовало.

Событие / медиа:

<https://7vetrov.net/news/stas-azarov-ne-foma-ne-yaremchuk-otkrytie-personalnoy-vystavki-kotoraya-mnogoe-obyasnila/>

Постоянная ссылка:

<https://7vetrov.net/exhibition/stas-azarov-ne-foma-ne-yaremchuk-personalnaya-retrospektivnaya-vystavka/>

Текст:

Фонд Семь Ветров и ВМИИ им. И.И.Машкова рады представить публике персональную ретроспективную выставку произведений Станислава Азарова — художника, часть работ которого получили известность совсем под другим именем.

В экспозицию включены более ста работ, выполненных в различной технике (офорты, линогравюры, монотипии, живопись, рисунки), а также произведения mixed media, созданные при помощи мастерского смешения графики, живописи и коллажа. На выставке будут также показаны фрагменты более ранних выставочных проектов Станислава Азарова, представленных ранее в Москве, Саратове, а также Германии, Франции, Бельгии, Швеции и Испании, пленэрные работы, а также ряд новых произведений, созданных художником специально к этой выставке.

Выставка называется «Стас Азаров. Не Фома. Не Яремчук» и у этого есть свои причины. В августе 2019 года было опубликовано журналистское расследование о загадочном русском художнике середины XX века Фоме Яремчуге (Foma Jaremtschnik). Оно произвело оглушительный эффект в искусствоведческих кругах и вызвало небывалый резонанс — как в российском, так и в мировом художественном сообществе.

В своем расследовании о творчестве Фомы Яремчука молодой ученый Михаил Яшнов и журналист Юлия Вишневецкая попытались собрать всю доступную информацию о никому не известном (или

забытом?) в России художнике, работы которого представлены во многих зарубежных галереях, высоко ценятся коллекционерами современного искусства, продаются и покупаются за внушительные суммы. За рубежом творчеству Фомы Яремчука посвящены два великолепно изданных альбома и целый ряд статей известных искусствоведов. Но в России о нем никто и ничего не слышал...

Михаил Яшнов и Юлия Вишневецкая решили разобраться в судьбе и творчестве таинственного художника и, неожиданно, расследование привело их в Волгоград, в маленькую мастерскую Станислава Азарова.

Выяснилось, что представленные за рубежом произведения Фомы Яремчука оказались работами Станислава Азарова. Никакого «Фомы Яремчука» никогда не существовало, вся его биография — это серьезнейший дипфейк, а сделано всё это было дельцами от искусства в целях наживы. Приобретаемые за совершенно незначительные суммы работы Станислава просто перепродавались за рубежом как работы вымышленного автора, которому была придумана подходящая трагичная биография.

Поэтому, наша выставка называется «Станислав Азаров Не Фома Не Яремчук». Благотворительный фонд Семь Ветров и Волгоградский музей изобразительных искусств, предлагают Вашему вниманию персональную, ретроспективную выставку Станислава Азарова, включающую его произведения созданные с 1999 года и по сегодняшний день. Мы рады представить широкой публике настоящего художника и подлинники его работ.

На выставке Вы встретитесь с удивительным миром, в котором причудливо сплелись любовь к конкретике физических объектов и яркая фантазия, виртуозное владение приемами традиционного ремесла и невероятная игра художественного воображения. При живом контакте с произведениями Станислава Азарова у зрителя возникает удивительная осцилляция реальности и вымысла — сочетание рафинированной элегантности и жесткого гротеска, предельной ясности и удивительной недосказанности создает целый мир обладающий множеством дополнительных измерений.

Мы приглашаем Вас в удивительную мультиреальность подлинного художника, которого зовут Стас Азаров. Не Фома. Не Яремчук.

Выставка продлится до 22 ноября.

Основные хэштеги:

фонд семь ветров, sevenwindsart, станислав азаров, фома яремчук, foma jaremtschuk, выставка, расследование, графика, живопись, печатная графика, волгоград, вмии им. и.и.машкова

О фонде Семь Ветров:

Благотворительный фонд поддержки современных художников и талантливой молодёжи Семь Ветров был создан по инициативе коллекционера и мецената Николая Евгеньевича Малыгина в 2011 году.

Фонд Семь Ветров ведет выставочную, издательскую, просветительскую и организационную деятельность в России и за рубежом, направленную на достижение единственной цели, сформулированной основателем фонда так: «Мы должны сделать всё для того, чтобы о талантливых российских художниках узнал весь мир».

Пресс-кит фонда Семь Ветров:

<https://7vetrov.net/press/>

Условия использования информации:

Представленная в данном пресс-релизе информация (включая текст, изображения и другие медиа) лицензирована на условиях лицензии Creative Commons «Attribution» («Атрибуция») 4.0 Всемирная. Информация, доступная по ссылкам в данном пресс-релизе, лицензирована в соответствии с условиями, представленными на соответствующих страницах. Действие указанной выше лицензии на доступную по ссылкам информацию не распространяется.

Дополнительная информация:

Фонд Семь Ветров

<https://7vetrov.net>

