

СЕМЬ ВЕТРОВ



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

Благотворительный фонд
поддержки современных художников
и талантливой молодёжи **Семь Ветров**

<https://7vetrov.net>
media@7vetrov.net

Пресс-релиз (21.05.2016, Саратов)

Заголовок:

Выставка работ Станислава Азарова, Алексея Шилова и Дмитрия Зимина «Археология сомнения»

Аннотация, подзаголовок:

Экспериментальный кураторский проект Антона Вальковского в саратовском доме-музее Павла Кузнецова

Медиа / событие:

<https://7vetrov.net/news/arheologiya-somneniya-v-saratovskom-muzee-stanislav-azarov-aleksey-shilov-i-dmitriy-zimin/>

Постоянная ссылка:

<https://7vetrov.net/exhibition/arheologiya-somneniya-stanislav-azarov-aleksey-shilov-i-dmitriy-zimin/>

Текст:

В саратовском Доме-музее Павла Кузнецова 21 мая 2016 года в 19.00 в рамках всероссийской акции «Ночь в музее» состоялось открытие кураторского проекта «Археология сомнения». Выставка трёх художников и куратора из Волгограда является новым опытом сотрудничества творческой команды, результат работы которой уже был воплощен в проекте «Ахроматопсия: дистилляция образов», представленном волгоградской публике в октябре 2015 г.

Тема проекта - это попытка нахождения ответа на вопрос «Где пролегает граница между подлинником и подделкой? Между фальсификацией и историческим фактом? Какова сила власти имитаций в истории человеческих судеб»?

Представленная экспозиция – это детальное препарирование и археологии (как науки), и музея (как социального института), и, в общем смысле, – рефлексия над чувством сомнения, ставшего в настоящий момент крайне ценным и симптоматичным.

«Археология сомнения» — это комплексный проект, соединяющий в себе современное искусство, новое краеведение и «музей соучастия». Каждый посетитель экспозиции может примерить на себе роль *Исследователя*: каталог выставки собирается посетителями самостоятельно.

Эта выставка не даёт ответов на поставленные вопросы, но подталкивает к их самостоятельному, персональному нахождению в неоднозначном переплетении предположений и неопределенности. Может быть, взаимодействуя с артефактами, зрители смогут преодолеть навязчивое и липкое чувство сомнения?

Основные хэштеги:

фонд семь ветров, sevenwindsart, сомнение, археология, апофения, выставка, ночь музеев, саратов, радищевский музей, дом-музей павла Кузнецова, антон вальковский, станислав азаров, алексей шилов, дмитрий зимин, современное искусство, новое краеведение, иммерсивный музей, графика, живопись, инсталляции

О фонде Семь Ветров:

Благотворительный фонд поддержки современных художников и талантливой молодёжи Семь Ветров был создан по инициативе коллекционера и мецената Николая Евгеньевича Малыгина в 2011 году.

Фонд Семь Ветров ведет выставочную, издательскую, просветительскую и организационную деятельность в России и за рубежом, направленную на достижение единственной цели, сформулированной основателем фонда так: «Мы должны сделать всё для того, чтобы о талантливых российских художниках узнал весь мир».

Пресс-кит фонда Семь Ветров:

<https://7vetrov.net/press/>

Условия использования информации:

Представленная в данном пресс-релизе информация (включая текст, изображения и другие медиа) лицензирована на условиях лицензии Creative Commons «Attribution» («Атрибуция») 4.0 Всемирная. Информация, доступная по ссылкам в данном пресс-релизе, лицензирована в соответствии с условиями, представленными на соответствующих страницах. Действие указанной выше лицензии на доступную по ссылкам информацию не распространяется.

Дополнительная информация:

Фонд Семь Ветров

<https://7vetrov.net>

