

СЕМЬ ВЕТРОВ



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

Благотворительный фонд  
поддержки современных художников  
и талантливой молодежи **Семь Ветров**

<https://7vetrov.net>  
[media@7vetrov.net](mailto:media@7vetrov.net)

## Пресс-релиз (26.06.2015, Саратов)

*Заголовок:*

**Шум времени. Современная российская живопись из коллекции музея Эрарта в Саратове**

*Аннотация, подзаголовок:*

**Открытие выставки современной российской живописи из коллекции музея Эрарта в саратовском доме-музее Павла Кузнецова**

*Медиа:*

<https://7vetrov.net/news/shum-vremeni-sovremennaya-rossiyskaya-zhivopis-iz-sobraniya-muzeya-erarta-vystavka-v-saratove/>

*Постоянная ссылка:*

<https://7vetrov.net/exhibition/shum-vremeni-sovremennaya-rossiyskaya-zhivopis-iz-kollekcii-muzeya-erarta/>

*Текст:*

Благотворительный фонд Семь ветров совместно с домом-музеем П. Кузнецова (филиал Радищевского музея) представляют выставку «Шум времени. Современная российская живопись из фондов музея современного искусства Эрарта» (Санкт-Петербург).

В коллекции музея «Эрарта» более двух тысяч произведений современных российских художников из Санкт-Петербурга, Новосибирска, Иркутска, Москвы, Самары, Ставрополя, Перми, Уфы, Вологды, Архангельска, Петрозаводска, Краснодара, Липецка и многих других городов России. Музей реализует долгосрочную программу «Россия в Эрарте», в рамках которой специалисты музея планомерно посещают регионы страны, отбирая работы наиболее талантливых художников. Другой и не менее важной частью этой программы является показ выставок из коллекции музея в российских регионах. Выставка «Современная российская живопись из коллекции музея Эрарта» уже была показана в Новосибирске, Перми, Ханты-Мансийске, Сургуте, Красноярске, Иркутске, Уфе, Челябинске, Екатеринбурге, Алматы, Астане и Липецке. Теперь, благодаря нашей коллаборации, выставка развернута в филиале Саратовского Радищевского музея — Доме-музее Павла Кузнецова.

В структурном и тематическом отношении представленная экспозиция может быть разделена на несколько условных подразделов — «идентификация», «новая серьезность», «тотальная живопись» и «экспрессионизм».

В разделе «Идентификация» сосредоточены работы известных художников, сегодняшних «классиков» петербургского нон-комформизма. Экспрессионизм в различных вариациях давно и устойчиво присутствует в художественной жизни города, чем и обусловлено присутствие одноименного раздела на выставке. За десятилетия существования ленинградско-петербургский

экспрессионизм обрел собственные черты, пережил эпоху, трансформировался в романтический пейзаж «Безнадежных живописцев», сросся с наивным искусством, выпал из мирового времени и стал оригинальным и локативно-характерным явлением. Раздел «Новая серьезность» включает работы молодых (и не очень молодых) художников, в которых отражена новая тенденция возвращения искусства из условной игровой сферы в пространство социальной ответственности, этической и экологической проблематики. Раздел под условным названием «Тотальная живопись» представляет, скорее, не живопись в традиционном смысле и не отдельные самодостаточные полотна, а живописные объекты (порой многочастные) с четко артикулированным социальным месседжем.

В состав экспозиции включено более 60 работ двадцати шести художников. Основу выставки составляет современная петербургская живопись: Валерий Лукка, Феликс Волосенков, Елена Фигуринна, Анатолий Заславский, Николай Сажин и работы «героев ленинградского андеграунда» – Владимира Овчинникова, Владлена Гаврильчика, Анатолия Басина, уже ставших элементами культурной истории и художественной мифологии город на Неве. Владимир Овчинников вместе с Михаилом Шемякиным был одним из участников «Выставки художников-рабочих хозяйственной части Эрмитажа. Навстречу 200-летию Эрмитажа» в 1964, вошедшую в историю как «бунт такелажников» (выставка была закрыта и директор Эрмитажа – М. И. Артамонов снят со своей должности), позднее – одним из столпов «газаневской культуры», одним из организаторов легендарных выставок в ДК «Газа» в 1974 году и в ДК «Невский» в 1975 году. Ныне его работы – в коллекциях Эрмитажа, Русского музея, Метрополитен музея и других.

В зале новой серьезности доминируют работы краснодарского художника Владимира Мигачева, петербуржца Виталия Пушницкого и молодого художника Ильи Гапонова из группы «Непокоренные». Приехавший из Кемерово Гапонов вскоре после окончания Академии им. Штиглица («Мухи») и института «Pro Arte» заявил о себе написанной кузбасслаком шахтёрской серией как многообещающий и значительный художник, со своей темой, техникой и концепцией творчества, возвращающей к традиционным гуманистическим ценностям.

Распределение художников на разделы не носит абсолютного характера, а сами разделы являются скорее отдельными ракурсами общего экспозиционного пространства. Рекомендуемый способ восприятия выставки – феноменологический, предполагающий ценность каждой отдельной работы. Многообразие представленного материала передает тот «шум времени», в который все мы, в той или иной степени, погружены.

Открытие выставки состоялось 26 июня 2015 года. Выставка продлится до 27 июля 2015 г.

*Основные хэштеги:*

фонд семь ветров, sevenwindsart, эрарта, erarta, выставка, современное искусство, живопись, Санкт-Петербург, Саратов, Дом-музей Павла Кузнецова, Радищеский музей

*О фонде Семь Ветров:*

Благотворительный фонд поддержки современных художников и талантливой молодёжи Семь Ветров был создан по инициативе коллекционера и мецената Николая Евгеньевича Малыгина в 2011 году.

Фонд Семь Ветров ведет выставочную, издательскую, просветительскую и организационную деятельность в России и за рубежом, направленную на достижение единственной цели, сформулированной основателем фонда так: «Мы должны сделать всё для того, чтобы о талантливых российских художниках узнал весь мир».

*Пресс-кит фонда Семь Ветров:*

<https://7vetrov.net/press/>

*Условия использования информации:*

Представленная в данном пресс-релизе информация (включая текст, изображения и другие медиа) лицензирована на условиях лицензии Creative Commons «Attribution» («Атрибуция») 4.0 Всемирная. Информация, доступная по ссылкам в данном пресс-релизе, лицензирована в соответствии с условиями, представленными на соответствующих страницах. Действие указанной выше лицензии на доступную по ссылкам информацию не распространяется.

*Дополнительная информация:*

**Фонд Семь Ветров**

<https://7vetrov.net>

